

GOKULA STOFFEL

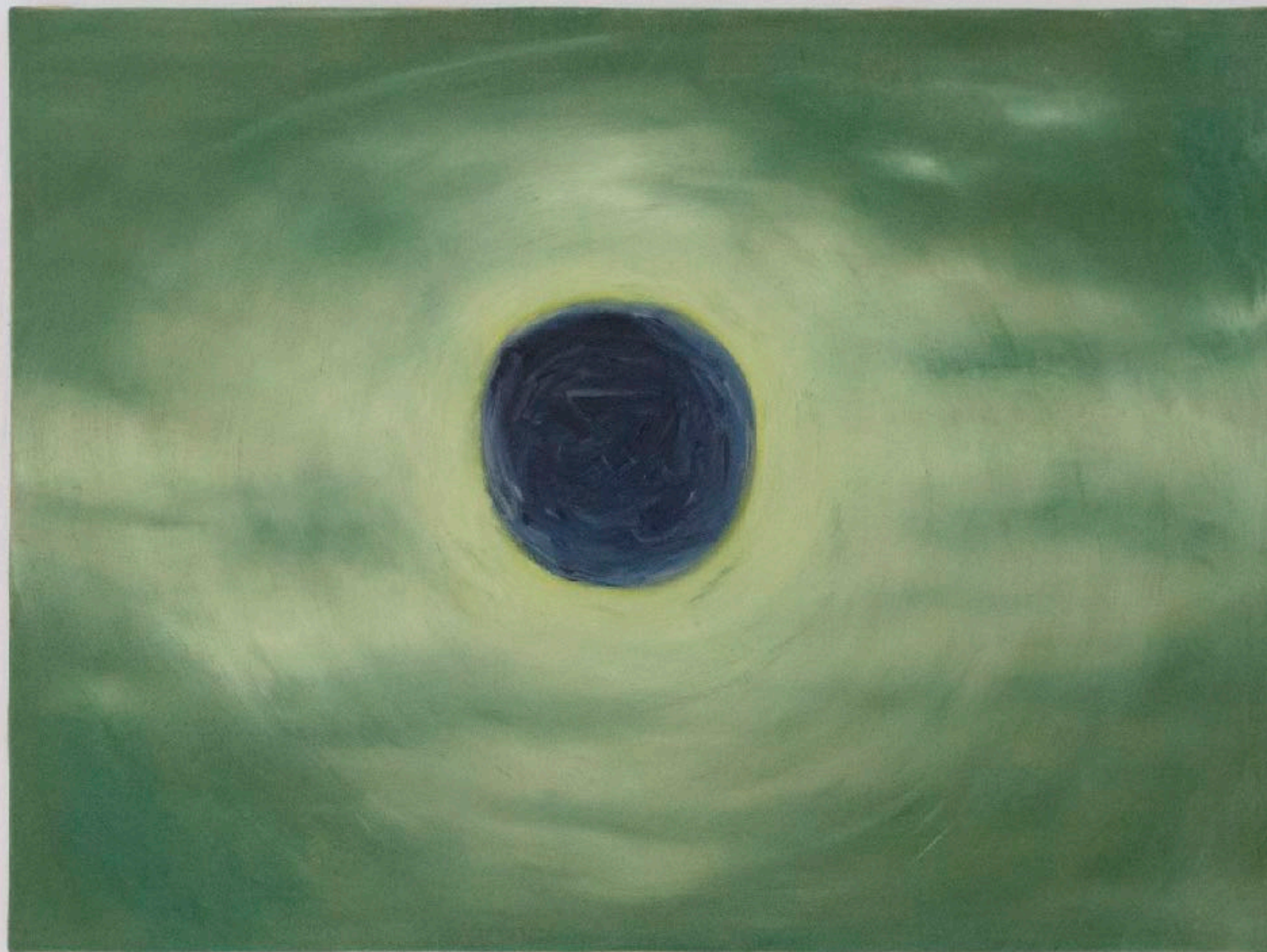
Porto Alegre, Brasil, 1988
Vive e trabalha em São Paulo



PARA-SOL, Vista da Instalação no Pivô, São Paulo



PARA-SOL, Vista da Instalação no Pivô, São Paulo



BRASIL-ECLIPSE, 2018
Óleo sobre tela
30 x 39 cm



PALCO, 2018
Pastel oleoso e tafetá sobre neoprene
90 x 60 cm



verso



O DEVANEIO, 2018
Cordas diversas, lã, peças de
roupa, cabelo e bordados em
talagarça trançados em barras
de metal
250 x 130 cm



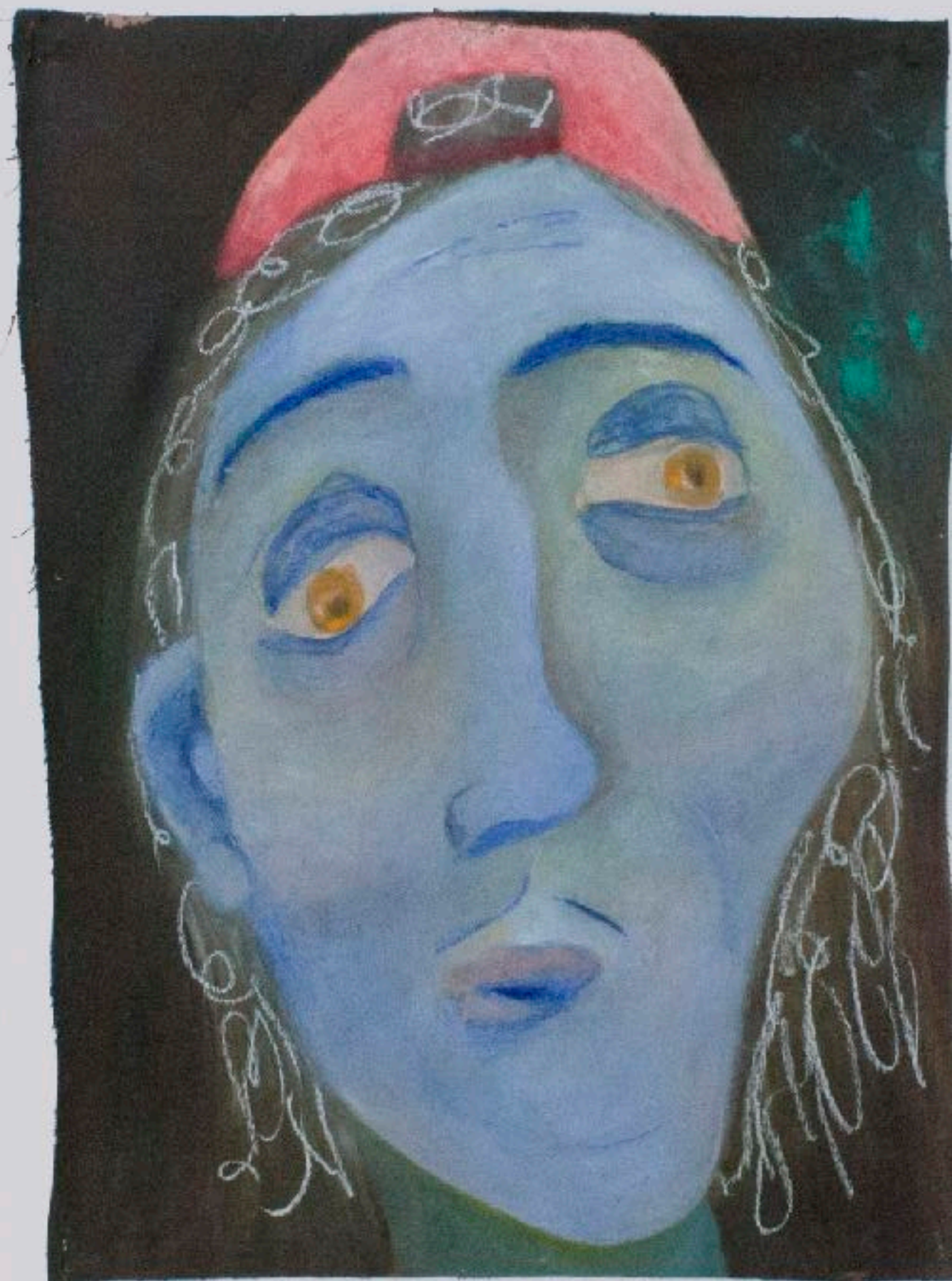
SEGUNDO SOL, 2017
Casca de laranja, folha de ouro,
cordas e pastel sobre linho
100 x 88 cm



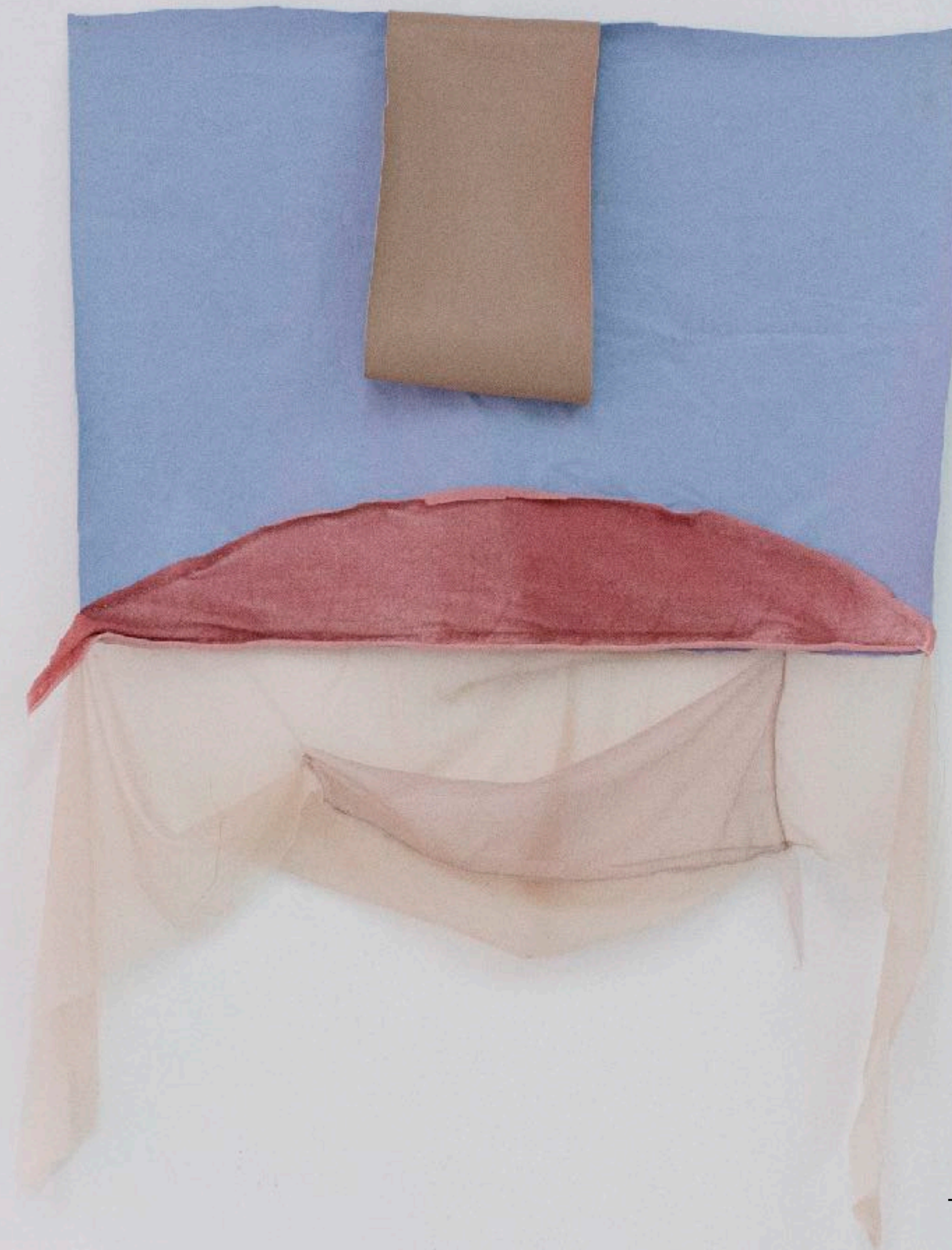
VÉU, 2017

Lençol, tela, tear e trança sobre algodão

198 x 149 x 20 cm



HIPNOSE, 2018
Óleo sobre tela
53 x 38 cm



BOCA, 2018
Tule de malha, veludo
e couro sintético
92 x 61 cm



NAUFRÁGIO, ESPUMA E DELÍRIO, 2017

Acrílica, pastel, lã, látex, bambu
e latão sobre algodão

127 x 111 cm



INSÔNIA, 2017
Concreto, alumínio, aço e
óleo sobre tela de nylon
224 x 323 x 280 cm



INSÔNIA, vista



ARQUEJO, 2017
Concreto, alumínio, aço e
óleo sobre tela de nylon
301 x 313 x 545 cm



ARQUEJO, Vista da Instalação no Galpão Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, 2017.



SCROLL, 2015
 Óleo sobre tela, tripés e barra de alumínio
 275 x 270 x 162 cm





***MOLÉCULAS*, 2017**
Óleo e esferas de vidro sobre polímero acrílico, tripé com refletor elipsoidal
pintura: 28 x 38 cm - tripé: 153 x 61 x 61 cm



DERIVA, 2018
Aquarela sobre camurça sintética
192 x 142 cm



AUTAZES (DE MEMÓRIA), 2017

Óleo, corda, fio de cobre,
fibra de coco, esferas de
vidro e mica sobre linho

117 x 159 x 8 cm



MONTE VERDE, 2017
Látex e esmalte sintético sobre linho
87 x 113 cm



verso



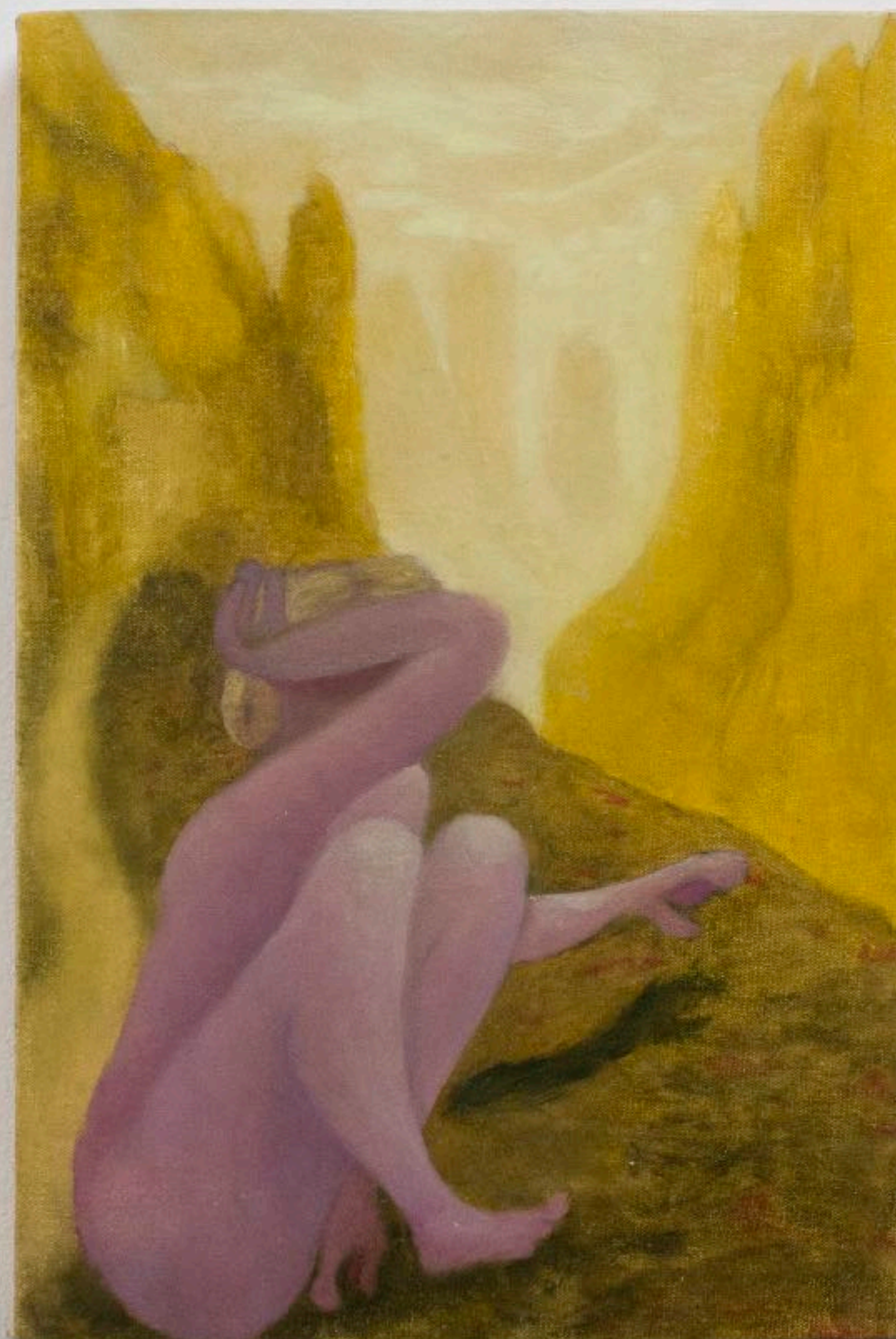
A ESPERA, 2018
Sisal, lã, fio de cobre, cabelo
e fitas métricas trançados
em barras de metal
213 x 210 cm



SAUDADE, 2018
Óleo, esmalte sintético, verniz
vitral, vidro e estrutura de metal
207 x 120 x 104 cm



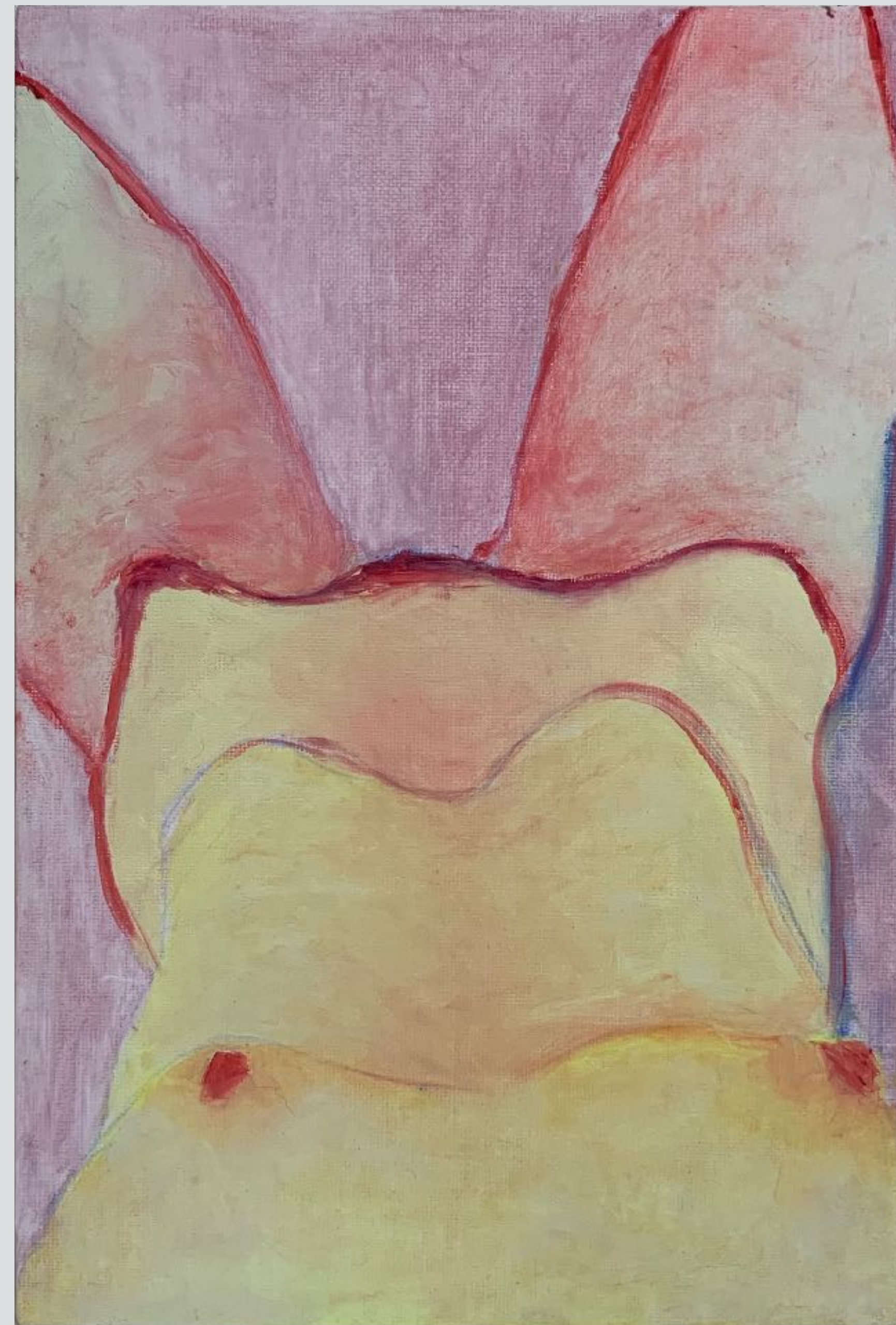
ALVORADA DE VÊNUS, 2017
Óleo sobre algodão encerado
150 x 150 cm



CEGUEIRA, 2018
Óleo sobre tela
30 x 20 cm



CASAL, 2018
 Grafite e pastel oleoso sobre papel
 18.5 x 29 cm

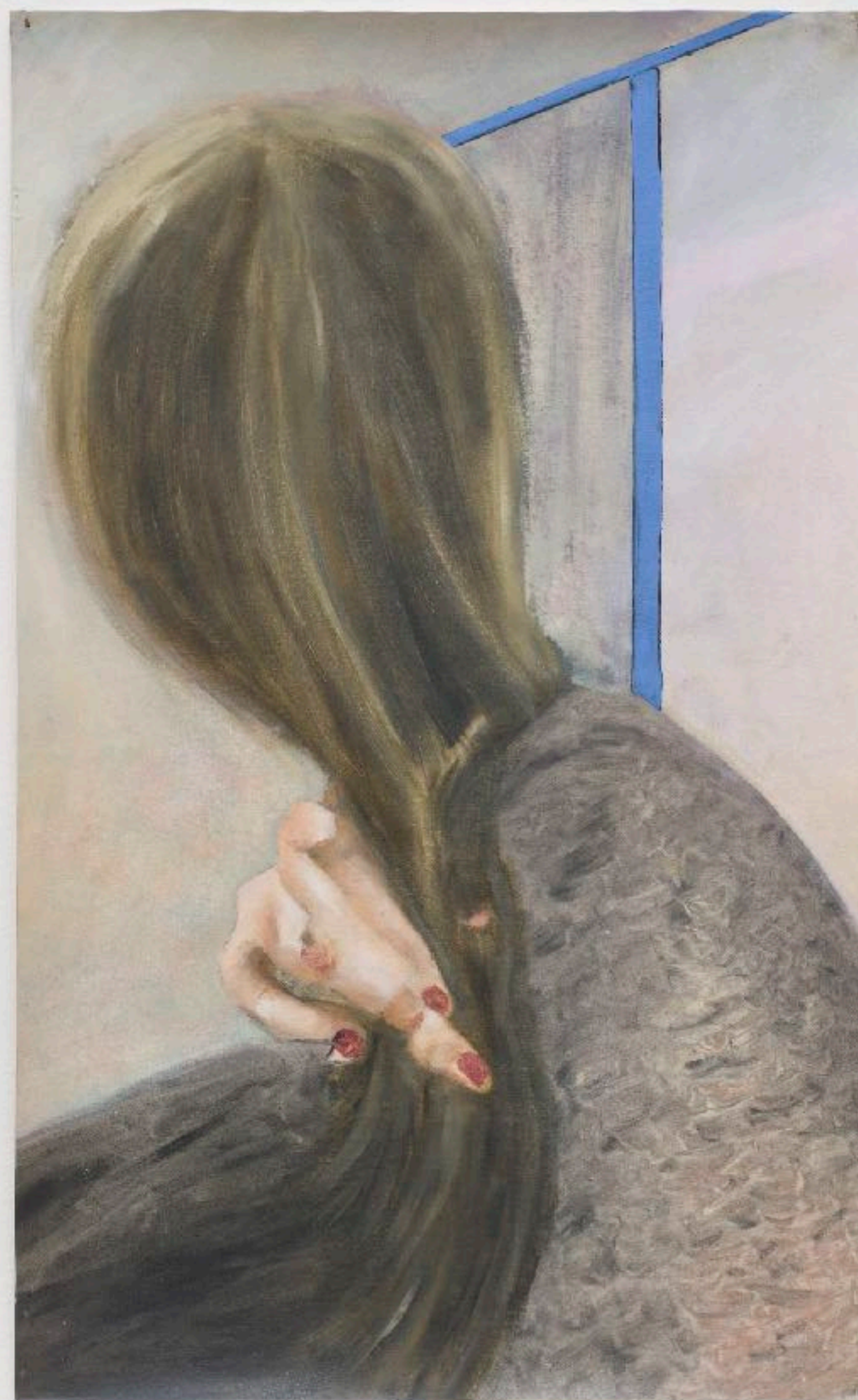


O QUE VEJO, 2019
 Óleo sobre cartão entelado
 30 x 20 cm

MADONA ANSIOSA, 2016

Óleo sobre tela

65 x 40 cm





O ANDARILHO, 2018
Óleo e barbante sobre tela
104 x 67 cm

GOKULA STOFFEL (Porto Alegre - RS, 1988) Vive e trabalha em São Paulo. Em sua prática, Stoffel investiga os desdobramentos possíveis do “pictórico” em objetos e no espaço. Sua inquietação com a função da imagem na atualidade se evidencia em suas pinturas, que, em realidade, vão para além da “pintura”: Gokula aplica técnicas dessa mídia em materiais industriais remanescentes, pedaços de vidro e tipos de tecidos variados, a fim de criar colagens espaciais fragmentadas.

gokulastoffel@gmail.com / www.gokulastoffel.com

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:

2018 *Change-Change Project*; Budapeste - Hungria.

2018 *Para-Sol*; Pivô, São Paulo - SP.

2018 *Alvorada de Vênus*; Auroras, São Paulo - SP.

2017 *Madona Ansiosa*; Fortes D'Aloia & Gabriel Galpão, São Paulo - SP

PRÊMIOS E RESIDÊNCIAS:

2018 *Prêmio Pipa: Ano 9 - Artista Indicada; Brasil.*

2018 *Pivô Pesquisa: Programa de Residência*; Pivô, São Paulo - SP.

2014 *21º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande - Prêmio Aquisição.*

Curadoria de Tobi Maier; Praia Grande - SP.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS:

2018 *Nightfall*, Curadoria de Fernanda Brenner, Milovan Farronato e Erika Verzutti; Mendes Wood DM, Bruxelas - Bélgica.

2018 *Unidos da Barra Funda*, Exposição organizada por artistas em casa na região da Barra Funda; São Paulo - SP.

2017 *Um Tufo de Pelos Preso Fortemente a um Cabo*, Curadoria de Bruno Mendonça; Epicentro, São Paulo - SP.

2017 *A Terceira Mão*, Curadoria de Erika Verzutti; Galeria Fortes D’Aloia & Gabriel, São Paulo - SP.

2016 *Indivuduation as an Instrument of Abstraction*, Curadoria de Jennifer Teets; Kunstverein, Berlin - Alemanha.

2016 *Visite, Decorado*, Acompanhamento crítico de Ananda Carvalho; Casa para Alugar, São Paulo - SP.

2016 *Pandora*, Curadoria de Paula Borghi; La Estación Espacial, San Juan - Porto Rico.

2016 *Abre Alas #12*, Curadoria de Adriana Varejão, Paula Borghi e André Sheik; A Gentil Carioca, Rio de Janeiro - RJ.

2016 *I Scream*, Acompanhamento crítico de Galciani Neves e Regina Parra; Galpão Glicério, São Paulo - SP.

2014 *Laboratório Expositivo: Vitamina Pintura Hoje*, Curadoria de Bruno Dunley; Ateliê Coletivo 2e1, São Paulo - SP.

2014 *21º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande*, (Prêmio Aquisição). Curadoria de Tobi Maier; Praia Grande - SP.

EDUCAÇÃO:

2016 *Arts & the Politics of Individuation* - Programa composto por cerca de 40 palestras de pensadores em diversas áreas. Entre os participantes, Franco “Bifo” Berardi, Hito Steyerl, Julieta Aranda, Nicolas Bourriaud, Armen Avanessian e Helen Hester; Saas Fee Summer Institute of Arts, Berlim - Alemanha.

2016 *Escola Entrópica: Programa Integrado*. Aprofundamento de pesquisa e discussão de prática artística através de orientação individual e grupo de estudos. Orientadores: Vitor Cesar e Galciani Neves; Instituto Tomie Ohtake - SP.

2016 *O que é o Contemporâneo?* Análise de textos de Agamben, Nietzsche, Kant, Deleuze e Foucault. Professor: Peter Pál Pelbart; b_arco, São Paulo - SP.

2015 a 2017 *Pintura: Investigações Práticas e Acompanhamento Crítico*. Professores: Regina Parra e Rodolpho Parigi; Espaço Aldeia, São Paulo - SP.

2014 *Uso da imagem na Arte* - Análise de textos de Georges Didi-Huberman. Professor: Carlos Fajardo; Ateliê do artista, São Paulo - SP.

2013 *Vitamina Pintura* Acompanhamento de produção e debates com artistas convidados - Professor: Bruno Dunley; Ateliê Coletivo 2e1, São Paulo - SP.

2012 a 2016 *Arte Contemporânea, por exemplo* - Análise da produção de artistas contemporâneos. Professor: Pedro França; MAM, São Paulo - SP.

2012 *Grupo de Estudo e Produção de Arte Contemporânea*. Professores: Pedro França e Paulo Miyada; Instituto Tomie Ohtake, São Paulo - SP.

2012 *Procedência e Propriedade* - Workshop de 300h sobre desenho e conceitualização. Professores: Charles Watson, Cadu Costa, Eduardo Berliner e Frederico Carvalho; Ateliê Charles Watson, Rio de Janeiro - RJ.